

Kolleg für Design

Interior- und Surfacedesign



Voraussetzungen mit Matura

Anmeldung zum Aufnahmeverfahren. Das Aufnahmeverfahren sieht ein persönliches Gespräch mit Portfolio-präsentation vor. Individuelle Terminvereinbarung ab sofort bis spätestens Mitte Mai.

Dauer und Abschluss

Das Studium dauert 4 Semester und schließt mit einer Diplomprüfung ab. Der Unterricht findet von Montag bis Freitag in den Rahmenzeiten von 8:00 Uhr bis 18:40 Uhr statt.

Berufsfelder

In Bereichen wie Innenraumgestaltung, Gestaltung von Mustern, von textilen und weiteren Oberflächen. Planung, Konzeptionierung und Durchführung von Projekten in Möbel-, Planungs-, und Textilindustrie, in Architekturbüros, Ateliers, Designstudios, Lichtplanung, auch als Selbständige und Freiberufliche Designer*innen.

Die Ausbildung

Mit den Schwerpunkten Innenraumgestaltung, 2D- und 3D-Visualisierung und Oberflächengestaltung widmet sich die Ausbildung der integrierten Gestaltung von Lebens-, Arbeits- und Erlebnisräumen. Auf die Bedürfnisse der BenutzerInnen zugeschnittene Gestaltungslösungen bilden den Kern der Ausbildung.

Neben grundlegenden Kompetenzen in Bereichen der Bedarfsanalyse, des Entwerfens und Planens umfasst das Studienangebot maßgebliche Fähigkeiten in den Bereichen Darstellungstechniken, CAD-Planung, 3D-Visualisierung, Montage und Compositing, digitale Illustration und Mustergestaltung.

Bei Fragen wenden Sie sich an: Mag. Bernhard Strake Studienkoordinator Interior- und Surfacedesign

strake@spengergasse.at
www.spengergasse.at
https://www.instagram.com/design_spengergasse/

Überblick der Lehrinhalte

Entwurf und Design: Bedarfsanalyse, Innenraumgestaltung privater bis öffentlicher Räume, Gestaltung Außenräume, Farbkonzepte, Mustergestaltung, Kollektionsentwicklung

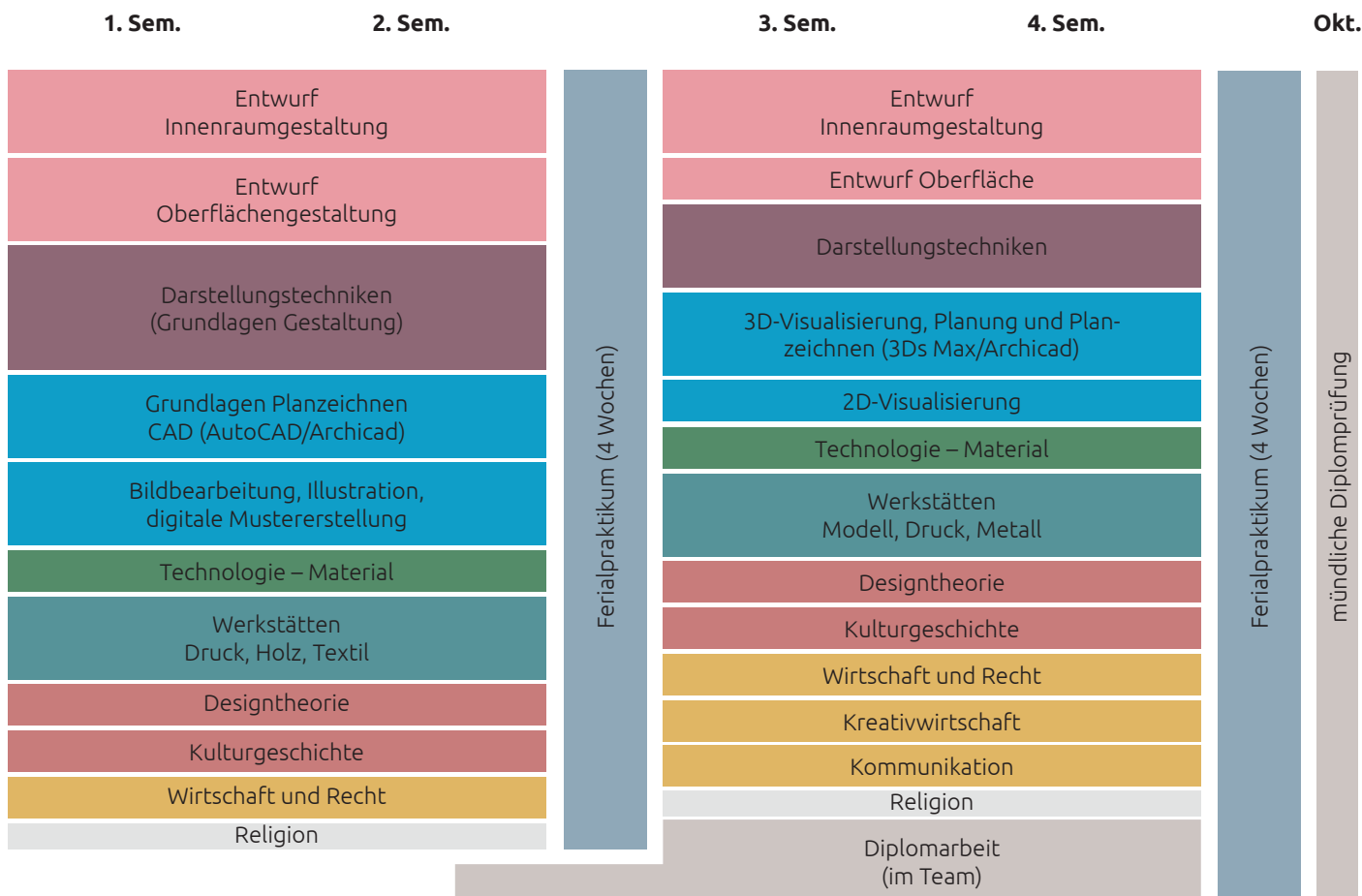
Darstellungstechniken: zeichnerische und malerische Techniken wie Bleistift, Buntstift, Marker, Skizzieren, Architekturzeichnung, Grundlagen visueller Gestaltung

Digitale Werkzeuge: Softwarepakete zur Illustration, Bildbearbeitung, CAD Planung, 3D-Gestaltung, Portfolioerstellung

Technologie: Materialien und Werkstoffe für Innenraum und architektonischer Gestaltung, Lichtplanung

Designtheorie: Trends, Wohnstile, Design- und Produktgeschichte, Semiotik, Ornamentik

Die fachspezifische Ausbildung ergänzenden Module sind Kunstgeschichte, Wirtschaft und Recht, Kommunikation und Kreativwirtschaft



Aufnahmeverfahren

Für das persönliche Aufnahmege-
spräch muss ein digitales Portfo-
lio mit verschiedenen aktuellen gestal-
terischen und künstlerischen Arbei-
ten der letzten 12 Monate erstellt
werden. Beispiele sind Naturstudien,
Illustrationen, Fotografien und
andere, frei gewählte Techniken.

Voraussetzungen ohne Matura

Interessierte ohne Matura können
unter bestimmten Voraussetzungen
ins Kolleg aufgenommen werden.
Das allgemeine Aufnahmeverfahren
(Anmeldung, persönliches Gespräch
mit Vorlage des Porfolios) erfolgt
davon unabhängig:

- Mindestalter 20 Jahre
- facheinschlägige Vorbildung
- Studienberechtigungsprüfung
(bis zu Beginn des 3. Semesters)

Pflichtpraktikum

Als Teil der berufsbildenden Ausbil-
dung ist ein facheinschlägiges Pflicht-
praktikum im Gesamtausmaß von 8
Wochen zu absolvieren. Dieses Prak-
tikum muss in den unterrichtsfreien
Zeiten, üblicherweise in den Ferien
zwischen dem 2. und 3. Semester und
nach dem 4. Semester absolviert.

Arbeitsmittel und Kosten

Die Teilnahme am Unterricht ist
kostenlos, es fallen keine Studien-
gebühren an. Mit dem verpflichten-
den Arbeitsmittelbeitrag (derzeit
rund 68 € pro Semester) stehen den
Studierenden die benötigten Soft-
warepakete, Online- Tutorials und
die Netzwerkinfrastruktur zu Verfü-
gung.

Die privaten Arbeitsmittel (Windows-
Notebook, Grafiktablett, USB/Stick,
Skizzenbuch, Zeichenmaterial, Mark-
er usw) müssen von den Studieren-
den selbständig vom Beginn des 1.
Semester bereit gestellt werden.

Messebesuche

Im 2. Semester erfolgt als verpflich-
tende Studienfahrt ein Besuch des
Salone del Mobile in Mailand und
relevanter Firmen und Insitutionen
in Norditalien. Am Beginn des 3. Se-
mesters steht eine Reise zum Lon-
don Design Festival/UK und ein Be-
such der Partneruniversität in Derby
auf dem Programm.

Abschluss und Kooperation

Im 3. und 4. Semester wird eine Diplo-
marbeit im Team außerhalb des Un-
terrichts erstellt. Dabei fungiert ein
Auftraggeber bzw. eine Partnerfirma
als Themensteller des facheinschlägi-
gen Projektes.

Die Diplomprüfung findet nach dem
4. Semester Anfang Oktober statt.

University of Derby: Die Koopera-
tion mit dem College of Arts der Uni-
versity of Derby in England erlaubt
es, in 2 – 4 Semestern zum Bachelor
of Arts (Hons) zu graduieren. Dauer
und mögliche Fachrichtungen (zB
Interior Design, Textile Design, Fash-
ion, Illustration, Graphic Design) sind
vom Portfolio abhängig.